

Sensitive tema i GLU (1-7)

Studenters opplevelse av et undervisningsopplegg om temaet;

«Barn i sorg og krise, overgrep mot barn og vanskelige livssituasjoner for barn»

(MGBPE 201, Pedagogikk og elevkunnskap, emne 2 - Læreren og eleven i mangfoldige læringsmiljø)

PROBLEMSTILLING

På bakgrunn av at tidligere studenter har gitt uttrykk for at temaet er (for) følelsesmessig vanskelig å jobbe med:

Hvordan kan jeg som faglærer finne balansen mellom å være nær, å møte studentene som personer med sine unike opplevelser, og samtidig klare å holde en avstand i lys av min rolle som faglærere i pedagogikk?

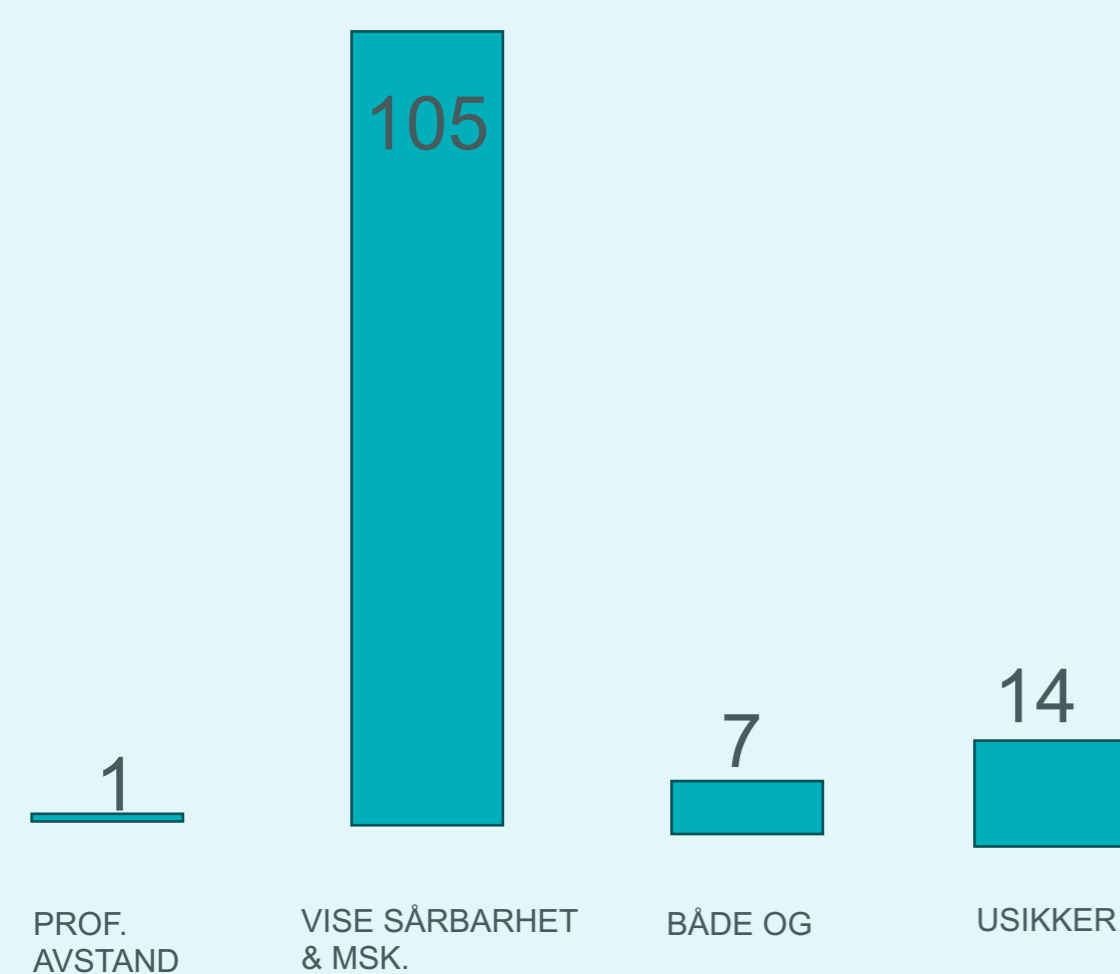
TEORETISK FORANKRING

Teoretisk utgangspunkt er pedagogisk takt (van Manen, 1993) og Praktisk yrkestheori, nivå, 3 (Handal og Lauvås, 2000), der jeg ønsket å fremme verdier som inkludering, verdsetting og medvirkning

TILTAK

Min kollega og jeg utarbeidet et undervisningsoppsett som vi hadde for 5 ulike klasser. Vi startet med en personlige fortelling for deretter å la studentene arbeide med dialogbaserte stasjoner. (studentene bevegde seg gruppevis rundt på 7 ulike stasjoner)

I undervisning om sensitive tema som dette – tenker du at faglærer bør holde en profesjonell avstand eller også vise sin menneskelige side?

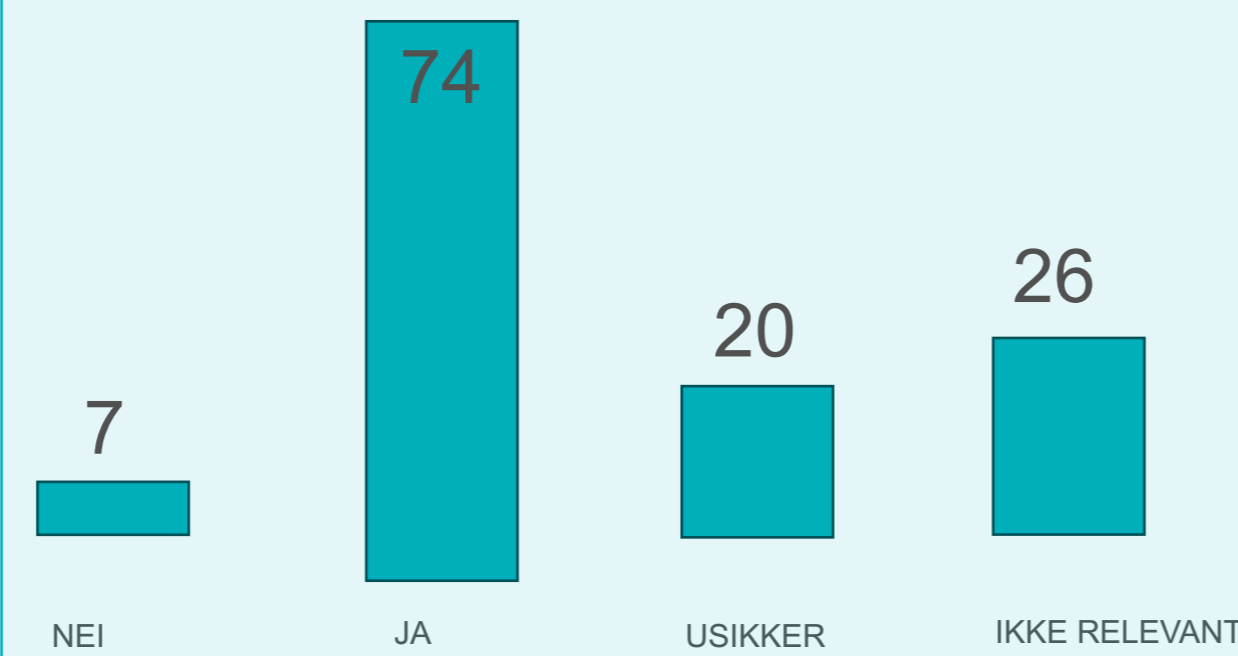


VURDERING AV TILTAK ->

For å vurdere tiltaket og få fram studentenes meninger, brukte jeg manuelt spørreskjema.

127 svar

Dersom du er utrygg i møte med tema evt selv har opplevd vanskelige baren- og ungdomsår – føler du at faglærer er en person du kunne ha snakket med?



Hvordan opplevde du faglærer i møte med dette temaet? (kan fylle ut flere)

6 svarte trist, ellers var det noe lunde likt fordelt mellom kategoriene personlig, open, trygg og autentisk.

Egne kommentarer: 45 studenter. De fleste kommenterte stasjonsundervisningen som lærerik, interessant og variert, noen (8 studenter) kommenterte at de ønsket mer undervisning om dette viktige temaet ved lærerutdanningen. I tillegg omhandlet noen kommentarer vår bruk av personlige fortellinger

«veldig energisk og engasjert lærer»

«Takk for en fin økt (navn på faglærer)»

«Du er en flink lærer og gjør undervisningen veldig gøy og lærerik»

«Vi har hatt veldig mange forskjellige forelesere i Ped-faget så føler jeg ikke har blitt så kjent med noen av dem»

«Veldig fint av deg å dele det med oss» Tøft gjort <3»

«Takk for at du delte <3»

«Synes stasjonsarbeid var en gøy arbeidsmetode, annerledes enn vanlig klasseromsundervisning. Synes også den personlige åpningen preget min arbeidslyst <3 Viktig tema!»

«Fin og sår time»

«Veldig flink på personlig preg (navn på faglærer)»

«Følte det gjorde det så mye lettere å snakke sammen om ting når læreren åpnet seg først og vi kunne velge grupper. Veldig bra opplegg som er relevant til utdanningen endelig»

Faglærers åpenhet med sine personlige fortellinger ser først og fremst ut til å ha skapt nærhet til temaet. Svarene fra studentene tyder på at de setter pris på at faglærer viser egen sårbarhet og menneskelighet (spørsmål 4). Faglærers fortelling og svarene fra studentene kan også tyde på at faglærer har klart å balansere mellom nærhet og avstand på en god måte.