Vurdering av ungdomsskulepraksis haust 2. studieår (P1)

Lærarutdanning i praktiske og estetiske fag for trinn 1-13

(Emnekode LUPEMP200, [rammeplan 2022](https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2020-06-04-1134))

Dette dokumentet er konfidensielt og er berre til internt bruk i studiet ved HVL.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Studentnummer: | Studenten sitt namn: | |
| Studieprogram:  LUPE Musikk | Dato for praksisperioden: | |
| Praksislærar sitt namn: | Praksisskule: | Årstrinn studenten har undervist på: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Praksis bestått  Studenten har oppfylt alle vurderingskriteria for emnet |  | Praksis ikkje bestått  Studenten har ikkje oppfylt deler av eller alle vurderingskriteria for emnet |  |

Dersom praksis er blitt vurdert til ikkje bestått skal praksislærar kontakte profesjonsrettleiar og praksiskoordinator før innsending av aktuelle dokument.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Praksis avbroten  Studenten har avbrote praksis og har ikkje gyldig fråværsgrunn |  | Student ikkje møtt  Studenten har ikkje møtt til praksisstart og har ikkje gyldig fråværsgrunn |  |

Dersom ein student ikkje møter i praksis eller avbryter praksisperioden, sender praksislærar side 1 på e-post eller per post til praksiskoordinator så snart som mogeleg.

|  |  |
| --- | --- |
| Studenten har arbeidd tilfredsstillande med følgjande krav: | JA / NEI: |
| Har oppfylt plikt om å vere til stades i praksis |  |
| Retter seg etter vanlege normer, regler og lover i arbeidslivet (personalreglement på skulen) |  |
| Overheld yrkesetiske retningslinjer |  |
| Overheld obligatoriske forpliktingar og avtaler, deriblant arbeidskrav og gitte tidsfristar |  |
| Viser respekt for elever, foreldre/føresette, og medarbeidarar på arbeidsplassen |  |
| Studenten tar ansvar, møter forberedt og er engasjert i praksisopplæringa |  |

Sted: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Praksislærar si underskrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Erklæring frå student:

Eg har lese sluttvurderinga og er kjent med innhaldet. Eg er og informert om at

klagefristen på formelle feil er på tre (3) veker og går frå dags dato.

Studenten si underskrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oversikt over innhald i praksisperioden:

|  |  |
| --- | --- |
| Type aktivitet: | Fag/tema/metodar: |
| Rettleiingssamtale |  |
| Undervisning og anna lærararbeid |  |
| Foreldresamtale / utviklingssamtale med elever | Ja eller nei? Om ja, beskriv kort. |

Vurdering og grunngjeving:

Studenten skal vurderast etter læringsutbytte og innhald i den aktuelle emneplanen.

|  |
| --- |
| Studenten sine kunnskapar:  Studenten har kunnskap om:   * Læraren si rolle, rettar og plikter i lærararbeidet på organisasjonsnivå innanfor grunnskuleopplæringa   + Studenten arbeider aktivt for å utforske arbeidsmåtar og læreprosessar i faglege og tverrfaglege samanhengar   + Studenten deltar aktivt i samtaler om lærarrolla, plikter og innhaldet i læraren sitt arbeid   + Studenten arbeider aktivt med relasjonsbygging med elever og praksislærar/andre lærarar ved skulen   + Studenten deltar i fagleg refleksjon og diskusjon om kva som kan være god klasseleiing * Ulike musikkpedagogiske læringsarenaer og korleis dette kan utnyttast i undervisning i grunnskulen   + Studenten kjenner til nokre læringsmidlar som er aktuelle på ungdomstrinnet   + Studenten har kunnskap om kva som kjenneteiknar formelle/uformelle læringsarenaer   + Studenten har kunnskap om ungdom si identitetsutvikling og musikkens rolle i ungdomskulturen |
| På kva måte og i kva grad er forventa læringsutbytte oppnådd? |
| Kva kunnskapsområde bør studenten særleg arbeide videre med? |

|  |
| --- |
| Studenten sine ferdigheiter:   * Studenten kan alene og saman med andre planlegge, gjennomføre og vurdere undervisning i musikk i eit læringsfellesskap prega av elevvariasjon og mangfald   + Studenten formidlar eit fagleg innhald på ein klar og forståeleg måte   + Studenten bruker planlegging og rettleiingsskjema for planlegging og gjennomføring av undervisning   + Studenten tar i bruk arbeidsmåtar, verkemiddel og innhald frå musikkfaget på ein måte som verker inkluderande i læringsfellesskapet og som mogeleggjer eit mangfald * Studenten kan bruke erfaringsbasert og forskingsbasert kunnskap om elever si utvikling og bakgrunn som utgangspunkt for læring og tilpassa opplæring   + Studenten nyttiggjer seg av kunnskap om musikalsk identitet, ungdomskultur, samt formelle/uformelle opplæringsarenaer, i planlegging og gjennomføring av musikkundervisninga på ungdomstrinnet   + Studenten kan tilpasse undervisning ut frå elevane sine føresetnader i lys av teori om elevar si utvikling, motivasjon og ungdomskultur * Studenten kan bruke ulike vurderingsmåtar for å fremme læring, elevmedverknad og lærelyst   + Studenten formulerer tydelege og relevante læringsmål for en undervisningsøkt/aktivitet og kan vurdere elevane sitt læringsutbytte   + Studenten inkluderer elevane i vurderingsarbeidet   + Studenten har deltatt i ulike former for summativ og formativ vurdering i læringssituasjonar   + Studenten kan reflektere over problemstillingar og mogelegheiter knytt til ulike vurderingsmåtar |
| På kva måte og i kva grad er forventa læringsutbytte oppnådd? |
| Kva ferdigheiter bør studenten særleg arbeide videre med? |

|  |
| --- |
| Studenten sin generelle kompetanse:  Studenten   * kan drøfte undervisning, læring og fag i lys av aktuelle læreplanar og profesjonsetiske perspektiv   + Studenten kjenner til lokale læreplanar/periodeplanar og brukar desse i planlegging av eiga undervisning   + Studenten kan drøfte eiga undervisning opp mot kompetansemål, grunnleggjande ferdigheiter, kjerneelement, tverrfaglege tema og overordna del i LK20   + Studenten deltar aktivt i diskusjonar om profesjonsetiske problemstillingar som er særeigne for undervisning på ungdomstrinnet   + Studenten er bevisst si eiga rolle som kulturformidlar * kan reflektere over eigen og andre sin praksis i lys av teori og forsking   + Studenten har kunnskap om læreran si rolle i den musikalske identitetsutviklinga hos ungdommar og kan reflektere over korleis ein kan trekke inn, bygge videre, utfordre og gi nye innspel til ungdomskulturen som musikklærar på ein måte som fremmer læring, elevmedverknad og lærelyst.   + Studenten kan reflektere over utfordringar og mogelegheiter som ligg i eit praksisfellesskap som er prega av mangfald og elevvariasjon |
| På kva måte og i kva grad er forventa læringsutbytte oppnådd? |
| På kva område bør studenten arbeide med å styrke sin generelle kompetanse? |

|  |
| --- |
| Dette skal fyllast ut dersom praksisperioden er vurdert til *ikkje bestått:* |
| Dersom manglande utvikling er grunnlag for vurderinga, må det komme fram her.  Innanfor følgjande punkt/læringsutbytte har studenten *ikkje* oppnådd måla: |

Stad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Praksislærar si underskrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Leiar si underskrift (ved ikkje bestått):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_