Vurdering av folkehøgskolepraksis vår 2. studieår (P2)

Lærerutdanning i praktiske og estetiske fag for trinn 1-13

(Emnekode LUPEMP200, [rammeplan 2022](https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2020-06-04-1134))

Dette dokumentet er konfidensielt og er kun til internt bruk i studiet ved HVL.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Studentnummer: | Studentens navn: | |
| Studieprogram:  LUPE Musikk | Dato for praksisperioden: | |
| Praksislærers navn: | Praksisskole: | Studenten har undervist i |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Praksis bestått  Studenten har oppfylt alle vurderingskriteriene for emnet |  | Praksis ikke bestått  Studenten har ikke oppfylt deler av eller alle vurderingskriteriene for emnet |  |

Dersom en student vurderes til ikke bestått skal praksislærer kontakte profesjonsveileder og praksiskoordinator før innsending av aktuelle dokumenter.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Praksis avbrutt  Studenten har avbrutt praksis og har ikke gyldig fraværsgrunn |  | Student ikke møtt  Studenten har ikke møtt til praksisstart og har ikke gyldig fraværsgrunn |  |

Dersom en student ikke møter i praksis eller avbryter praksisperioden, sender praksislærer side 1 på e-post eller per post til praksiskoordinator så snart som mulig.

|  |  |
| --- | --- |
| Studenten har arbeidet tilfredsstillende med følgende krav: | JA / NEI: |
| Har oppfylt tilstedeværelsesplikten i praksis |  |
| Retter seg eller vanlige normer, regler og lover i arbeidslivet (personalreglement på skolen) |  |
| Overholder yrkesetiske retningslinjer |  |
| Overholder obligatoriske forpliktelser og avtaler, deriblant praksisoppgaver og gitte tidsfrister |  |
| Viser respekt for elever, foreldre/foresatte, og medarbeidere på arbeidsplassen |  |
| Studenten tar ansvar, møter forberedt og er engasjert i praksisopplæringen |  |

Sted: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Praksislærers underskrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Erklæring fra student:

Jeg har lest sluttvurderingen og er kjent med innholdet. Jeg er også informert om at

klagefristen på formelle feil er på tre (3) uker og går fra dags dato.

Studentens underskrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oversikt over innhold i praksisperioden:

|  |  |
| --- | --- |
| Type aktivitet: | Fag/tema/metoder: |
| Veiledningssamtale |  |
| Undervisning og annet lærerarbeid |  |

Vurdering og begrunnelse:

Studentene skal vurderes etter læringsutbytte og innhold i den aktuelle emneplanen.

|  |
| --- |
| Studentens kunnskaper:  Studenten har kunnskap om:   * Læreren sin rolle, rettigheter og plikter i lærerarbeidet på organisasjonsnivå innenfor opplæring i folkehøyskole   + Studenten deltar aktivt i samtaler om lærerrollen, plikter og innholdet i læreren sitt arbeid   + Studenten arbeider aktivt med relasjonsbygging med elever og praksislærer/andre lærere ved skolen   + Studenten bidrar aktivt i det sosialpedagogiske arbeidet i folkehøyskolen, samt fagsamtaler om dette temaet og kan reflektere over hva et slikt arbeid innebærer for den enkelte faglærer   + Studenten deltar aktivt i diskusjoner om profesjonsetiske problemstillinger som er særegne for undervisning i folkehøyskolen, med vekt på blant annet relasjoner mellom lærer og elever, faginnhold og egen rolle i ungdommers identitetsutvikling * Folkehøyskolen som samfunnsinstitusjon   + Studenten har kunnskap om hva som kjennetegner formelle/uformelle læringsarenaer og hva som kjennetegner musikkopplæring i folkehøyskolen   + Studenten har kunnskaper om ungdommers identitetsutvikling og musikkens rolle i ungdomskulturen, og hvilken plass folkehøyskolen kan ha i denne utviklingsprosessen |
| Hvordan og i hvilken grad er forventet læringsutbytte oppnådd? |
| Hvilke kunnskapsområder bør studenten særlig arbeide videre med? |

|  |
| --- |
| Studentens ferdigheter:   * Studenten kan alene og sammen med andre planlegge, gjennomføre og vurdere undervisning i musikk i et læringsfellesskap preget av elevvariasjon og mangfold   + Studenten arbeider aktivt for å utforske arbeidsmåter og læreprosesser i faglige og tverrfaglige sammenhenger   + Studenten formidler et faglig innhold på en klar og forståelig måte   + Studenten bruker planlegging og veiledningsskjema for planlegging og gjennomføring av undervisning   + Studenten tar i bruk arbeidsmåter, virkemiddel og innhold fra musikkfaget på en måte som virker inkluderende i læringsfellesskapet og som muliggjør et mangfold * Studenten kan bruke erfaringsbasert og forskningsbasert kunnskap om elever sin utvikling og bakgrunn som utgangspunkt for læring og tilpasset opplæring   + Studenten nyttiggjør seg av kunnskap om musikalsk identitet, ungdomskultur, samt formelle/uformelle opplæringsarenaer, i planlegging og gjennomføring av musikkundervisningen   + Studenten kan tilpasse undervisning ut fra elevenes forutsetninger i lys av teori om elevers utvikling, motivasjon og ungdomskultur |
| Hvordan og i hvilken grad er forventet læringsutbytte oppnådd? |
| Hvilke ferdigheter bør studenten særlig arbeide videre med? |

|  |
| --- |
| Studentens generelle kompetanse:  Studenten   * kan drøfte undervisning, læring og fag i lys av aktuelle læreplaner og profesjonsetiske perspektiv   + Studenten kjenner til lokale fagplaner ved praksisskolen og kan bruke disse i planlegging av egen undervisning   + Studenten bidrar aktivt i fagsamtaler rundt innhold – og metodefrihet i folkehøyskolen og hvilke krav dette stiller til faglærer   + Studenten er bevisst sin egen rolle som kulturformidler   + Studenten har kunnskap om læreren sin rolle i den musikalske identitetsutviklingen hos ungdommer og kan reflektere over hvordan en kan trekke inn, bygge videre, utfordre og gi nye innspill til ungdomskulturen som musikklærer på en måte som fremmer læring, elevmedvirkning og lærelyst.   + Studenten kan reflektere over utfordringer og muligheter som ligger i et praksisfellesskap som er preget av mangfold og elevvariasjon * kan reflektere over egen og andre sin praksis i lys av teori og forskning   + Studenten bidrar aktivt og med et kritisk blikk i drøfting av egen undervisning   + Studenten deltar i faglig refleksjon og diskusjon om hva som kan være god klasseledelse og didaktisk relasjonstenking i kontekst av folkehøyskolen   + Studenten formulerer tydelige og relevante læringsmål for en undervisningsøkt/aktivitet og kan vurdere egen undervisning, samt elevenes læringsutbytte |
| Hvordan og i hvilken grad er forventet læringsutbytte oppnådd? |
| På hvilke områder bør studenten arbeide med å styrke sin generelle kompetanse? |

|  |
| --- |
| Dette skal fylles ut dersom praksisperioden er vurdert til *ikke bestått:* |
| Dersom manglende utvikling er grunnlag for vurderingen, må det komme fram her.  Innenfor følgende punkter/læringsutbytter har studenten *ikke* oppnådd målene: |

Sted: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Praksislærers underskrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Leders underskrift (ved ikke bestått):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_