Vurdering av folkehøgskulepraksis vår 2. studieår (P2)

Lærerutdanning i praktiske og estetiske fag for trinn 1-13

(Emnekode LUPEMP200, [rammeplan 2022](https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2020-06-04-1134))

Dette dokumentet er konfidensielt og er berre til internt bruk i studiet ved HVL.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Studentnummer: | Studenten sitt namn: | |
| Studieprogram:  LUPE Musikk | Dato for praksisperioden: | |
| Praksislærar sitt namn: | Praksisskule: | Studenten har undervist i: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Praksis bestått  Studenten har oppfylt alle vurderingskriteria for emnet |  | Praksis ikkje bestått  Studenten har ikkje oppfylt deler av eller alle vurderingskriteria for emnet |  |

Dersom praksis er blitt vurder til ikkje bestått skal praksislærar kontakte profesjonsrettleiar og praksiskoordinator før innsending av aktuelle dokumenter.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Praksis avbroten  Studenten har avbrote praksis og har ikkje gyldig fråværsgrunn |  | Student ikkje møtt  Studenten har ikkje møtt til praksisstart og har ikkje gyldig fråværsgrunn |  |

Dersom ein student ikkje møter i praksis eller avbryter praksisperioden, sender praksislærar side 1 på e-post eller per post til praksiskoordinator så snart som mogleg.

|  |  |
| --- | --- |
| Studenten har arbeidet tilfredsstillande med følgjande krav: | JA / NEI: |
| Har oppfylt plikt om å vere til stades i praksis |  |
| Retter seg eller vanlege normer, regler og lover i arbeidslivet (personalreglement på skulen) |  |
| Overheld yrkesetiske retningslinjer |  |
| Overheld obligatoriske forpliktingar og avtaler, deriblant praksisoppgåver og gitte tidsfristar |  |
| Viser respekt for elever, foreldre/føresatte, og medarbeidarar på arbeidsplassen |  |
| Studenten tar ansvar, møter forberedt og er engasjert i praksisopplæringa |  |

Stad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Praksislærar si underskrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Erklæring frå student:

Eg har lese sluttvurderinga og er kjent med innhaldet. Eg er også informert om at

klagefristen på formelle feil er på tre (3) veker og går frå dags dato.

Studentens underskrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oversikt over innhald i praksisperioden:

|  |  |
| --- | --- |
| Type aktivitet: | Fag/tema/metodar: |
| Rettleiingssamtale |  |
| Undervisning og annet lærararbeid |  |

Vurdering og grunngjeving:

Studentane skal vurderast etter læringsutbytte og innhald i den aktuelle emneplanen.

|  |
| --- |
| Studenten sine kunnskapar:  Studenten har kunnskap om:   * Læraren si rolle, rettar og plikter i lærararbeidet på organisasjonsnivå innanfor opplæring i folkehøgskule   + Studenten deltar aktivt i samtaler om lærarrolla, plikter og innhaldet i læraren sitt arbeid   + Studenten arbeider aktivt med relasjonsbygging med elever og praksislærar/andre lærarar ved skolen   + Studenten bidrar aktivt i det sosialpedagogiske arbeidet i folkehøgskulen, samt fagsamtaler om dette temaet og kan reflektere over kva eit slikt arbeid inneber for den enkelte faglærar   + Studenten deltar aktivt i diskusjonar om profesjonsetiske problemstillingar som er særeigne for undervisning i folkehøgskulen, med vekt på blant annet relasjonar mellom lærer og elever, faginnhold og egen rolle i ungdommar si identitetsutvikling. * Folkehøgskulen som samfunnsinstitusjon   + Studenten har kunnskap om kva som kjenneteikner formelle/uformelle læringsarenaer og kva som kjenneteikner musikkopplæring i folkehøgskulen   + Studenten har kunnskapar om ungdommar si identitetsutvikling og musikkens rolle i ungdomskulturen, og kva plass folkehøgskulen kan ha i denne utviklingsprosessen |
| På kva måte og i kva grad er forventa læringsutbytte oppnådd? |
| Kva kunnskapsområde bør studenten særleg arbeide videre med? |

|  |
| --- |
| Studenten sine ferdigheiter:   * Studenten kan alene og saman med andre planlegge, gjennomføre og vurdere undervisning i musikk i et læringsfellesskap preget av elevvariasjon og mangfald   + Studenten arbeider aktivt for å utforske arbeidsmåtar og læreprosessar i faglege og tverrfaglege samanhenger   + Studenten formidlar eit fagleg innhald på en klar og forståeleg måte   + Studenten bruker planlegging og rettleiingsskjema for planlegging og gjennomføring av undervisning   + Studenten tar i bruk arbeidsmåtar, verkemiddel og innhald frå musikkfaget på en måte som verker inkluderande i læringsfellesskapet og som mogleggjer eit mangfald * Studenten kan bruke erfaringsbasert og forskingsbasert kunnskap om elever sin utvikling og bakgrunn som utgangspunkt for læring og tilpassa opplæring   + Studenten nyttiggjer seg av kunnskap om musikalsk identitet, ungdomskultur, samt formelle/uformelle opplæringsarenaer, i planlegging og gjennomføring av musikkundervisninga   + Studenten kan tilpasse undervisning ut frå elevane sine forutsetningar i lys av teori om elevar si utvikling, motivasjon og ungdomskultur |
| På kva måte og i kva grad er forventa læringsutbytte oppnådd? |
| Kva ferdigheiter bør studenten særleg arbeide videre med? |

|  |
| --- |
| Studenten sin generelle kompetanse:  Studenten   * kan drøfte undervisning, læring og fag i lys av aktuelle læreplanar og profesjonsetiske perspektiv   + Studenten kjenner til lokale fagplanar ved praksisskolen og kan bruke disse i planlegging av egen undervisning   + Studenten bidrar aktivt i fagsamtaler rundt innhald – og metodefriheit i folkehøgskulen og kva krav dette stiller til faglærar   + Studenten er bevisst sin egen rolle som kulturformidlar   + Studenten har kunnskap om læreran sin rolle i den musikalske identitetsutviklinga hos ungdommar og kan reflektere over kordan en kan trekke inn, bygge videre, utfordre og gi nye innspel til ungdomskulturen som musikklærer på en måte som fremmer læring, elevmedverking og lærelyst.   + Studenten kan reflektere over utfordringar og moglegheiter som ligger i et praksisfellesskap som er preget av mangfald og elevvariasjon * kan reflektere over egen og andre sin praksis i lys av teori og forsking   + Studenten bidrar aktivt og med et kritisk blikk i drøfting av egen undervisning   + Studenten deltar i fagleg refleksjon og diskusjon om kva som kan være god klasseleiing og didaktisk relasjonstenking i kontekst av folkehøgskulen   + Studenten formulerer tydelege og relevante læringsmål for en undervisningsøkt/aktivitet og kan vurdere egen undervisning, samt elevane sitt læringsutbytte |
| På kva måte og i kva grad er forventa læringsutbytte oppnådd? |
| På kva områder bør studenten arbeide med å styrke sin generelle kompetanse? |

|  |
| --- |
| Dette skal fyllast ut dersom praksisperioden er vurdert til *ikkje bestått:* |
| Dersom manglande utvikling er grunnlag for vurderinga, må det komme fram her.  Innanfor følgjande punkt/læringsutbytte har studenten *ikkje* oppnådd måla: |

Stad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Praksislærar si underskrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Leiar si underskrift (ved ikkje bestått):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_